

Uchwała Nr XLVIII/309/2021
Rady Miejskiej w Ćmielowie
z dnia 09.12.2021 r.

w sprawie rozpatrzenia petycji w sprawie negatywnego zaopiniowania proponowanych granic parku kulturowego na terenie Gminy Ćmielów w celu realizacji planowanej stacji demontażu pojazdów na działce nr 1172.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r. poz. 1372 ze zm.) oraz art. 9 ust. 2, art. 13 ust. 1 i art. 15 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 870) oraz Rozdziału 8 – zasady i tryb działania Komisji Skarg, Wniosków i Petycji stanowiącej załącznik Nr 1 do uchwały Nr V/34/2019 Rady Miejskiej w Ćmielowie z dnia 29 stycznia 2019 r. w sprawie uchwalenia statutu Miasta i Gminy w Ćmielowie (Dz.Urz.Woj.Św. z 209, poz. 785), po zapoznaniu się ze stanowiskiem wypracowanym przez Komisję Skarg, Wniosków i Petycji, Rada Miejska w Ćmielowie uchwala, co następuje:

§ 1

Uznaje się petycję Państwa Alfredy Stawczyk, Pauliny Stawczyk i Mariana Stawczyk wraz z rodziną wniesioną w dniu 20.09.2021 r. za niezasadną z przyczyn wskazanych w uzasadnieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miejskiej w Ćmielowie zobowiązując go do poinformowania składających petycje o sposobie jej załatwienia.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady Miejskiej
/-/ Krystyna Zdonek

UZASADNIENIE

W dniu 20 września 2021 r. do Rady Miejskiej w Ćmielowie wpłynęła petycja Państwa Alfredy i Mariana małż. Stawczyk oraz Pani Pauliny Stawczyk wraz z rodziną w sprawie negatywnego zaopiniowania proponowanych granic parku kulturowego na terenie Gminy Ćmielów w celu realizacji planowanej stacji demontażu pojazdów na działce nr 1172.

W związku z wpisem na listę światowego dziedzictwa UNESCO Krzemionkowskiego Regionu Prehistorycznego Górnictwa Krzemienia Pasiastego, z inicjatywy Muzeum Archeologicznego i Rezerwatu „Krzemionki” na mocy zawartego porozumienia międzygminnego m.in. na terenie Gminy Ćmielów przygotowywany jest projekt „Parku Kulturowego Pradziejowego Górnictwa Krzemienia nad Kamienną”.

Dotychczas Instytut Dziedzictwa Narodowego przedstawił dwa projekty delimitacji granic Parku. Pierwsza propozycja obejmowała miasto Ćmielów oraz część południową Gminy i fragment części północnej.

Druga z kolei wyłączała swoim zasięgiem część południową Gminy i część obszarów miasta Ćmielowa, natomiast włączała większość obszarów północnych. Obie wersje Parku obejmowały swoim zasięgiem dz. 1172 położoną w mieście Ćmielowie. Nadmienić należy, że były to jedynie propozycje.

Zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2021 r. poz. 710 ze zm.) Rada Gminy, po zasięgnięciu opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków, na podstawie uchwały, może utworzyć park kulturowy w celu ochrony krajobrazu kulturowego oraz zachowania wyróżniających się krajobrazowo terenów z zabytkami nieruchomymi charakterystycznymi dla miejscowej tradycji budowlanej i osadniczej.

Ponadto zgodnie z art. 16 cyt. wyżej ustawy Rada Gminy ogłasza w prasie miejscowej oraz przez obwieszczenie, a także w sposób zwyczajowo przyjęty w danej miejscowości, o podjęciu prac nad utworzeniem parku kulturowego, określając formę, miejsce i termin składania wniosków dotyczących projektu uchwały o utworzeniu parku kulturowego, nie krótszy jednak niż 21 dni od dnia ogłoszenia.

Biorąc powyższe pod uwagę, należało uznać, że w niniejszym przypadku petycja Państwa Alfredy i Mariana małż. Stawczyk oraz Pani Pauliny Stawczyk wraz z rodziną w sprawie negatywnego zaopiniowania proponowanych granic parku kulturowego na terenie Gminy Ćmielów w celu realizacji planowanej stacji demontażu pojazdów na działce nr 1172, nie jest zasadna. Petycja ta jest przedwczesna, gdyż Rada Gminy dotychczas nie podjęła uchwały o rozpoczęciu prac nad utworzeniem Parku Kulturowego Pradziejowego Górnictwa Krzemienia nad Kamienną i nie został wyznaczony 21 dniowy termin na składanie wniosków dotyczących projektu uchwały o utworzeniu parku kulturowego.